

NOCHE DE BODAS

J. Sabina

2 6

2 6

2 6

2 6

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the first four measures of the piece. It consists of four staves: Treble Clef 1, Treble Clef 2, Treble Clef 3, and Bass Clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first measure contains a quarter rest in all staves. The second measure contains a whole rest in all staves. The third and fourth measures contain a half note G4 in the Treble Clef 1 staff and a half note F#3 in the Bass Clef staff, with whole rests in the other three staves. Above the first staff, the numbers '2' and '6' are placed above the third and fourth measures respectively, indicating fingerings for the notes.

11

queel ma - qui - lla - je noa - pa - gue tu ri - sa queel e - qui
 Que las ver - da - des no ten - gan com - ple - jo que las men

queel e - qui
 que las men

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 11 through 15. The vocal line is on the top staff, with lyrics written below it. The piano accompaniment is on the bottom three staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 11 starts with a repeat sign. The lyrics are: 'queel ma - qui - lla - je noa - pa - gue tu ri - sa queel e - qui' on the first line, and 'Que las ver - da - des no ten - gan com - ple - jo que las men' on the second line. Measure 15 ends with a repeat sign. The piano accompaniment consists of whole rests in all staves for measures 11-14, and a half note G4 in the Treble Clef 1 staff and a half note F#3 in the Bass Clef staff in measure 15.

16

pa - je no las - tre tus a - las queel ca - le - da - rio no ven - ga con
 ti - ras pa - rez - can men - ti - ras que no te den la ra - zon los es

pa - je no las - tre tus a - las queel ca - len - da - rio no ven - ga con
 ti - ras pa - rez - can men - ti - ras que no te den la ra - zon los es

queel ca - len - da - rio no ven - ga con
 que no te den la ra - zon los es

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 16 through 20. The vocal line is on the top staff, with lyrics written below it. The piano accompaniment is on the bottom three staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 16 starts with a repeat sign. The lyrics are: 'pa - je no las - tre tus a - las queel ca - le - da - rio no ven - ga con' on the first line, and 'ti - ras pa - rez - can men - ti - ras que no te den la ra - zon los es' on the second line. Measure 20 ends with a repeat sign. The piano accompaniment consists of whole rests in all staves for measures 16-19, and a half note G4 in the Treble Clef 1 staff and a half note F#3 in the Bass Clef staff in measure 20.

22

pri- sas que el dic- cio- na- rio de- ten - ga las ba- las
 pe- jos que tea-pro- ve- che mi- rar lo que mi- ras
 pri- sas que el dic- cio- na- rio de- ten - ga las ba- las
 pe- jos que tea-pro- ve- che mi- rar lo que mi- ras
 pri- sas que el dic- cio- na- rio de- ten - ga las ba- las
 pe- jos que tea-pro- ve- che mi- rar lo que mi- ras

Ah lo las ba - las
que mi - ras

28

Ah que ga- neel queie-ro la
 que ca-da ce- na sea
 Ah que ga- neel queie-ro la
 que ca-da ce- na sea
 sia- nas co- rri- jan la au- ro - ra que ga- neel queie-ro la
 vor- cie de tiel de - sam- pa - ro que ca-da ce- na sea

Ah la la

33

gue- rra del pue- do que los quees- pe- ran no cuen- ten las
 tuul- ti - ma ce- na que ser va- lien- te no sal- ga tan
 gue- rra del pue- do que los quees- pe- ran no cuen- ten las
 tuul- ti - ma ce- na que ser va- lien- te no sal- ga tan
 gue- rra del pue- do que los quees- pe- ran no cuen- ten las
 tuul- ti - ma ce- na que ser va- lien- te no sal- ga tan

gue - rra - No cuen - las
ce - na - tan ca - ro

38

ho - ras que los que ma - tan se mue - ran de mie - do
ca - ro que ser co - bar - de no val - ga la pe - na

ho - ras que los que ma - tan se mue - ran de mie - do
ca - ro que ser co - bar - de no val - ga la pe - na

ho - ras que los que ma - tan se mue - ran de mie - do
ca - ro que ser co - bar - de no val - ga la pe - na

ho ca - ras ro Ah Ah Ah

43

quel findel mun do te pi - lle bai - lan - do que el es - ce - na - rio te
que no te com - pren por me - nos de na - da que no te ven - dan a

quel findel mun do te pi - lle bai - lan - do que el es - ce - na - rio te
que no te com - pren por me - nos de na - da que no te ven - dan a

quel findel mun do te pi - lle bai - lan - do que el es - ce - na - rio te
que no te com - pren por me - nos de na - da que no te ven - dan a

quel findel mun - do te pi - lle bai - lan - do na - rio te
que no te com - pren por me - no de na - da que no te ven - dan a

49

ti - ña las ca - nas que nun - ca se - pas ni co - mo
mor sin es - pi - nas que no te duer - man ni co - mo
ti - ña las ca - nas que nun - ca se - pas ni co - mo
mor sin es - pi - nas que no te duer - man ni co - mo
ti - ña las ca - nas que nun - ca se - pas ni co - mo
mor sin es - pi - nas que no te duer - man ni co - mo

ti - ña las ca - nas - - se pas
mor sin es - pi - nas - - duer - man

54

cuan-do ha-das ni cien vo-lan-do nia-yer ni ma-ña-na
 y que no te cie-rren el bar de laes-qui-na

cuan-do ha-das ni cien vo-lan-do nia-yer ni ma-ña-na
 que no te cie-rren el bar de laes-qui-na

cuan-do ha-das ni cien vo-lan-do nia-yer ni ma-ña-na
 que no te cie-rren el bar de laes-qui-na

cuan - do vo - lan - do a - yer ma - ña - na
 ha - das te cie - rren el bar de laes - qui - na

59

Que el co-ra-zón no se pa-se de mo-da que los o-

Que el co-ra-zón no se pa-se de mo-da que los o-

Que el co-ra-zón no se pa-se de mo-da que los o-

Que el co-ra-zón no se pa-se de mo-da que los o-

64

to-ños te do-ren la piel Que ca-da no-che sea

to-ños te do-ren la piel Que ca-da no-che sea

to-ños te do-ren la piel Que ca-da no-che sea

to - ños te do - ren la piel Que ca-da no - che sea

69

sea no-che de bo-da que no se pon-ga la lu-na de
 no - che de bo - da que no se pon-ga la lu - na de
 no - che de bo - da que no se pon-ga la lu - na de
 no - che de bo - da que no se pon - ga la lu - na de

74

miel Que to - das las no - ches sean no - ches de bo - da que
 miel Que to - das las no - ches sean no - ches de bo - da que
 miel Que to - das las no - ches sean no - ches de bo - da que
 miel Que to - das las no - ches sean no - ches de bo - da que

79

to - das las lu - nas sean lu - nas de miel
 to - das las lu - nas sean lu - nas de miel
 to - das las lu - nas sean lu - nas de miel
 to - das las lu - nas sean lu - nas de miel